

WORKSHOP EN GEBIEDSBEZOEK VOOR DE INRICHTING VAN BASTION GRONINGEN

Gemeente Moerdijk



DaF-architecten

AGENDA PARTICIPATIE KLANKBORDGROEP VOOR BASTION GRONINGEN

DEEL 1

INTRODUCTIE	15.00 -15:15
GEBIEDSBEZOEK	15.15 -15:50

DEEL 2

DISCUSSES & CONCLUSIES	16.00- 16:30
------------------------	--------------

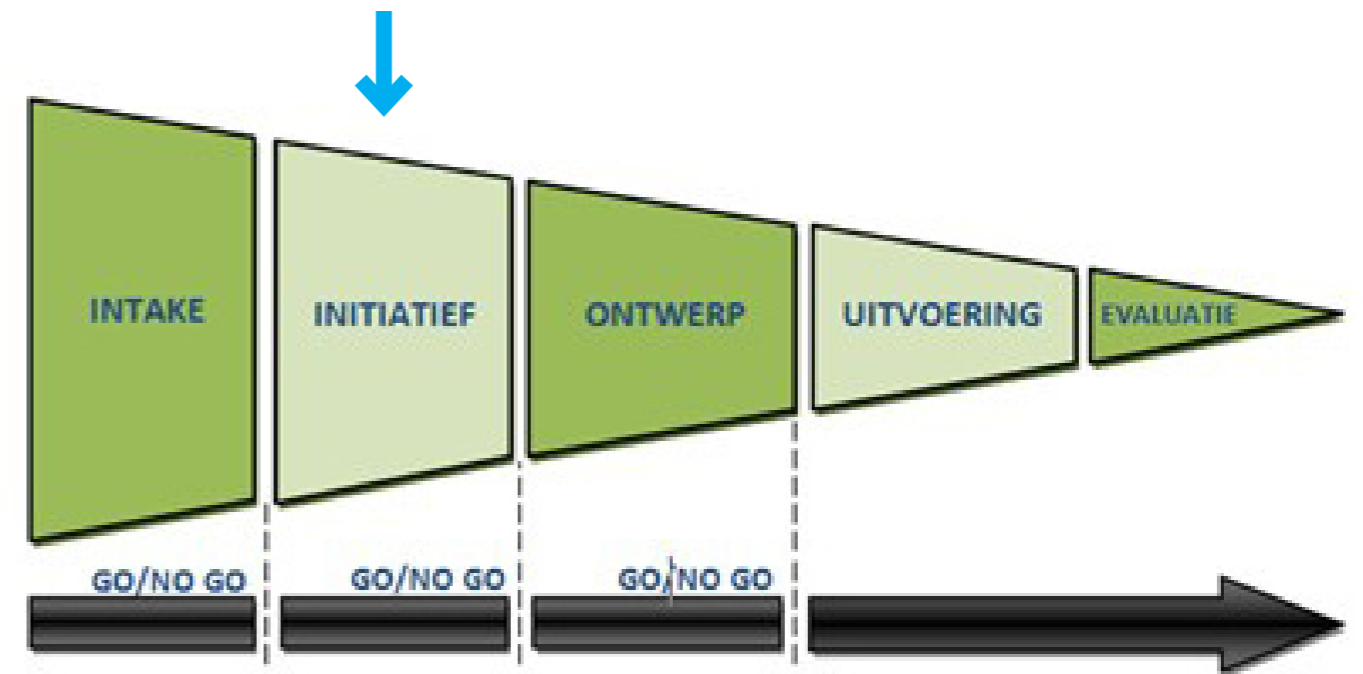
Client: Gemeente Moerdijk

Het project is mede tot stand gekomen met belanghebbenden, de klant en een team van specialisten onder leiding van REDscape Landscape & Urbanism (Patrick Mc Cabe) in samenwerking met DAF Architecten (Catherine Visser).

Publicatie datum 25.09.2024



PROCES

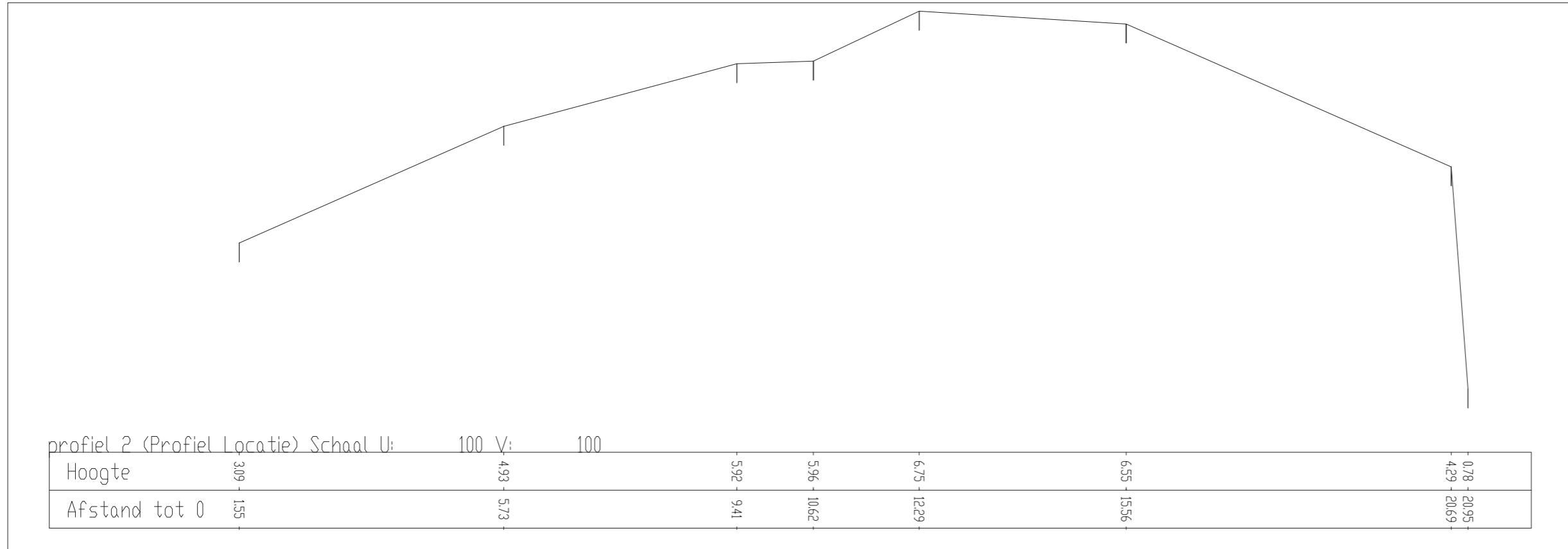


ROL KLANKBORDGROEP

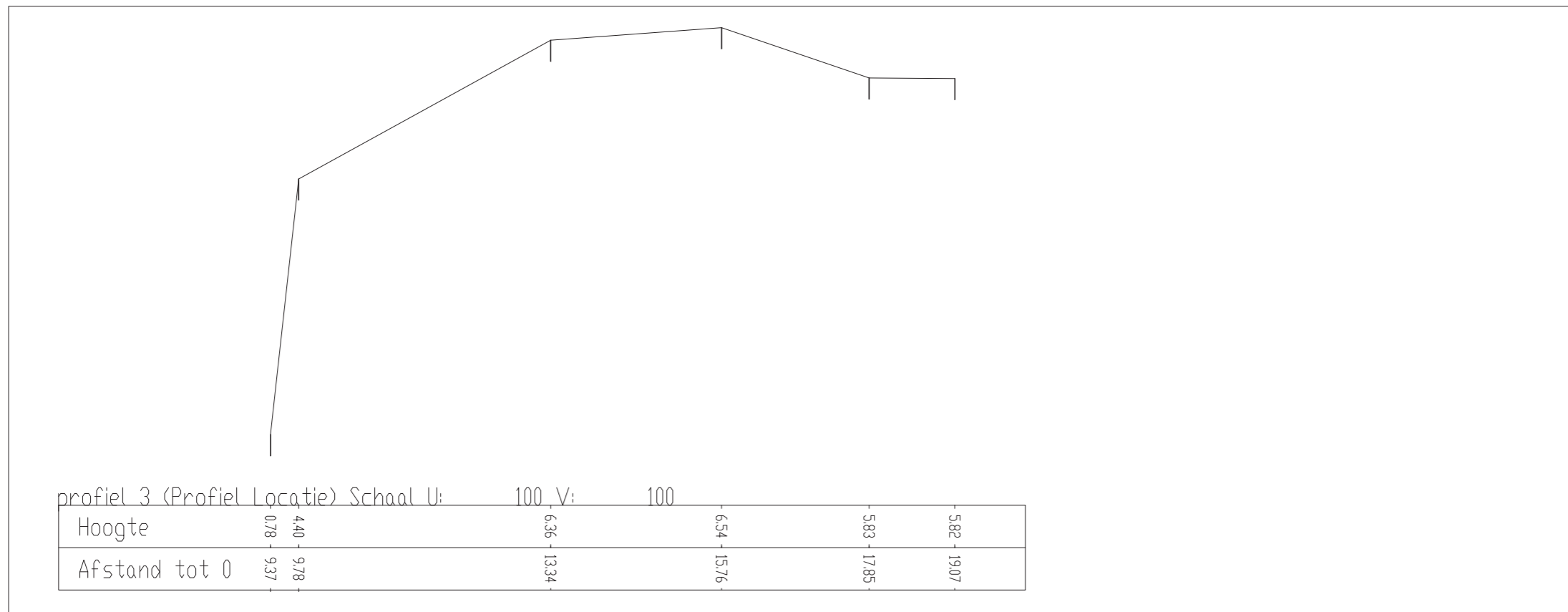
- *We halen input en advies per fase*
- *We proberen altijd met consensus te werken*
- *Het advies is niet altijd doorslaggevend*

BESTAANDE SITUATIE

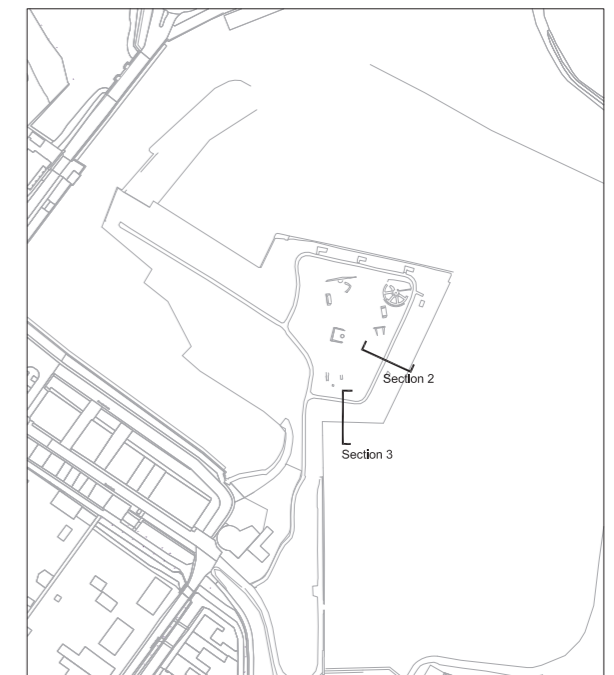




Section 2



Section 3



REDScape Landscape & Urbanism <small>Groenhoedenvoer 6, 1019BL Amsterdam, NL</small>		<small>t: +31 20 3622822</small> <small>e: info@redscape.nl</small>	
<small>schaal</small> 1/500	<small>project</small> BASTION_GRONINGEN	2214	
<small>formaat</small> A2	<small>opdrachtgever</small> GEMEENTE_MOERDIJK		
<small>datum</small> 240910	<small>ontwerp</small> SCHETSONTWERP		
<small>gewEdp</small> XXXXX	<small>tekeningnummer</small> RED2412.03.EXS02		



1. Herstel wallen (1885)
2. Hergebruik munitiegebouwen.
3. Half verharding op kanonschietplaatsen
4. Verblijf en cultureel programmering
5. Padenstructuur verhelderden.
6. Terreplein
7. Zitplaatsen
8. Licht bij ingang munitiegebouwen.
9. Panorama tafel.
10. Beer zichtbaar maken.
11. Aanmeerpunt vaarbotten (x2)
12. Picknickplaats aan het water.
13. Nieuw visueel verbinding naar het centrum

De ambities en thema's

AANGEPASTE UITGANGSPUNTEN SINDS 2019

- *Transformatiekader*
- *Geen theater*
- *Vitale centra met focus op horeca/ voorzieningen*
- *Fiets/ voetgangersbrug bij Oostbeer wordt niet meegenomen in deze fase*
- *Munitiegebouwen en kazematten zijn opengesteld*

1. DOEL & BESTEMMING

HET DOEL VAN HET PROJECT IS OM VAN BASTION GRONINGEN EEN LOCATIE TE MAKEN DIE TOEGANKELIJK, LEEFBAAR EN AANTREKKELIJK IS VOOR BEZOEKERS EN INWONERS.

HET DOEL VAN DE INITIATIEFFASE VAN HET PROJECT IS OM TE KOMEN TOT:

- EEN PROGRAMMA VAN EISEN VOOR HET GEBIED;
- EEN SCHETSONTWERP VAN DE LOCATIE;
- EEN PROJECTEXPLOITATIE;

- *groen, water, bruggen, speel- en verblijfsvoorzieningen en voet- en fietspaden;*
- *kleinschalige dag recreatieve voorzieningen;*
- *nutsvoorzieningen;*

- *in bunkers voorzieningen inzake*
- *culturele activiteiten en verenigingsleven toestaan, mits voldaan wordt aan de volgende bepalingen:*
- *a. het woon- en leefklimaat mag niet onevenredig worden aangetast;*
- *b. er mogen geen onevenredige gevolgen voor de parkeerbalans ontstaan.*

Bij de voorzieningen bunkers geldt wel dat hiervoor moet worden afgeweken van de omgevingsvergunning

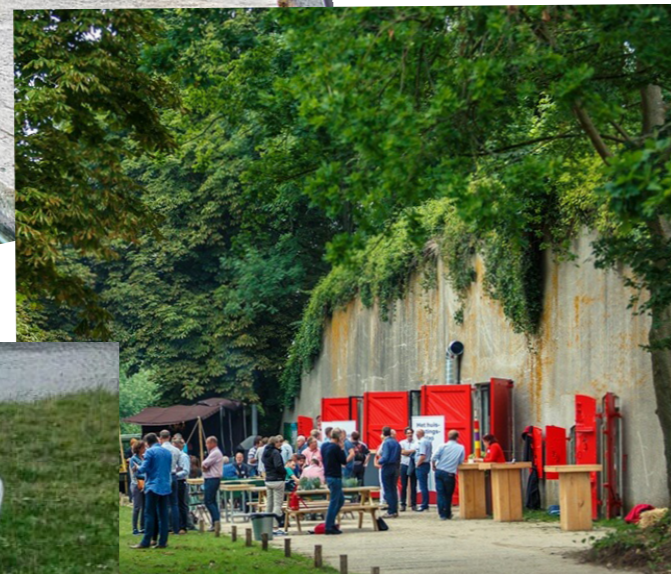
2. GEBRUIKERS



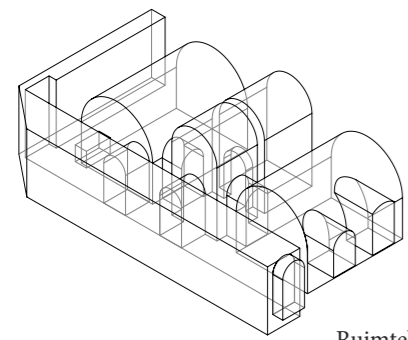
- *Doel: de doelgroepen ondernemers, omwonenden, cultuur, jeugd, kinderen en toeristen betrekken in het participatietraject*
- *Lokale mensen (ondernemers, omwonenden, cultuur, jeugd, kinderen·) ?*
- *Toeristen (algemeen en specifiek) ?*

3. PROGRAMMA

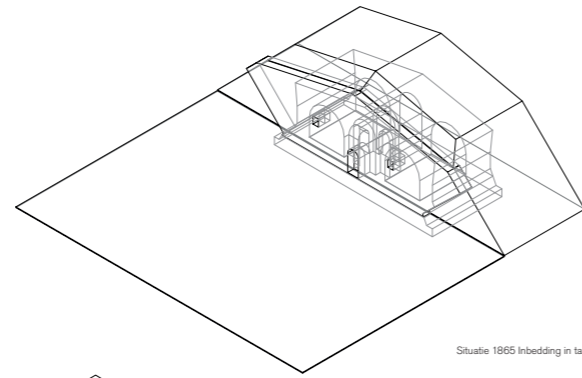
- *Ontmoetingsplek, uitzichtpunt en wandelplek*
- *Bestemming voor gezinnen (kinderen en ouders) ?*
- *Mogelijkheid voor lokale evenementen (met vergunning)*
- *Mogelijkheid voor pop ups bijvoorbeeld bruiloft, verenigingsleven*
- *Mogelijkheid voor klein horeca ter plaats, koffie/ eten*
- *Mogelijkheid voor historisch uitleg/ onderwijs, mini museum, panorama tafel?*
- *Mogelijkheid voor waterscouts, schoolkinderen ?*
- *Wandelroute en uitzichtpunt?*
- *Zichtobject naar het centrum?*
- *Hangplek?*
- *Verhuren van munitiegebouwen is toegestaan en wordt elders gedaan*
- *Geen theater gewenst*



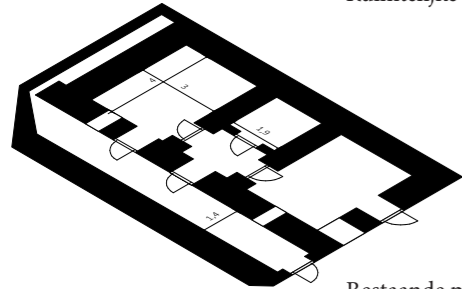
4. HISTORISCHE AMBITIES



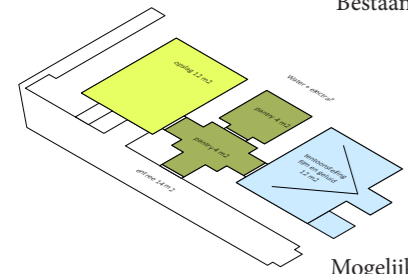
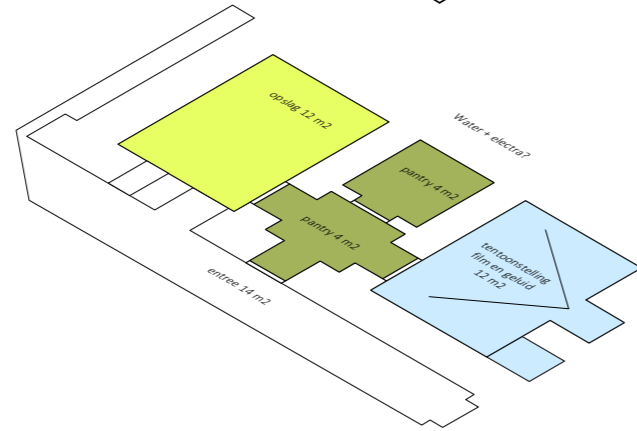
Ruimtelijke opbouw van interieur



Situatie 1865 in bedding in talud

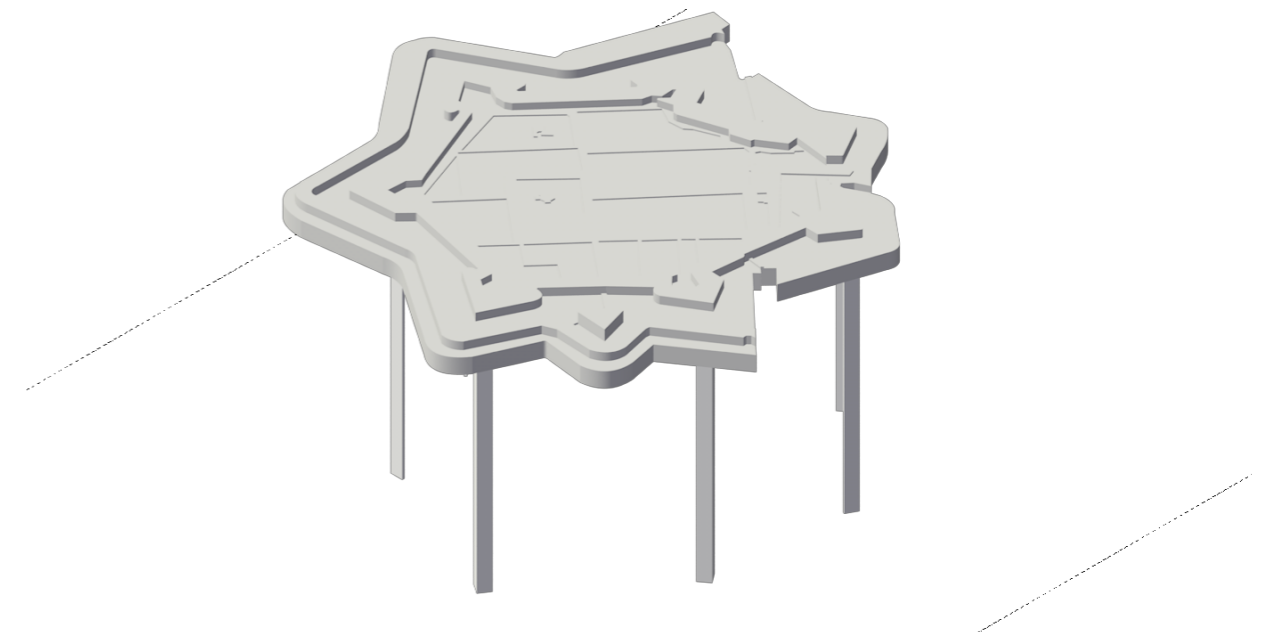
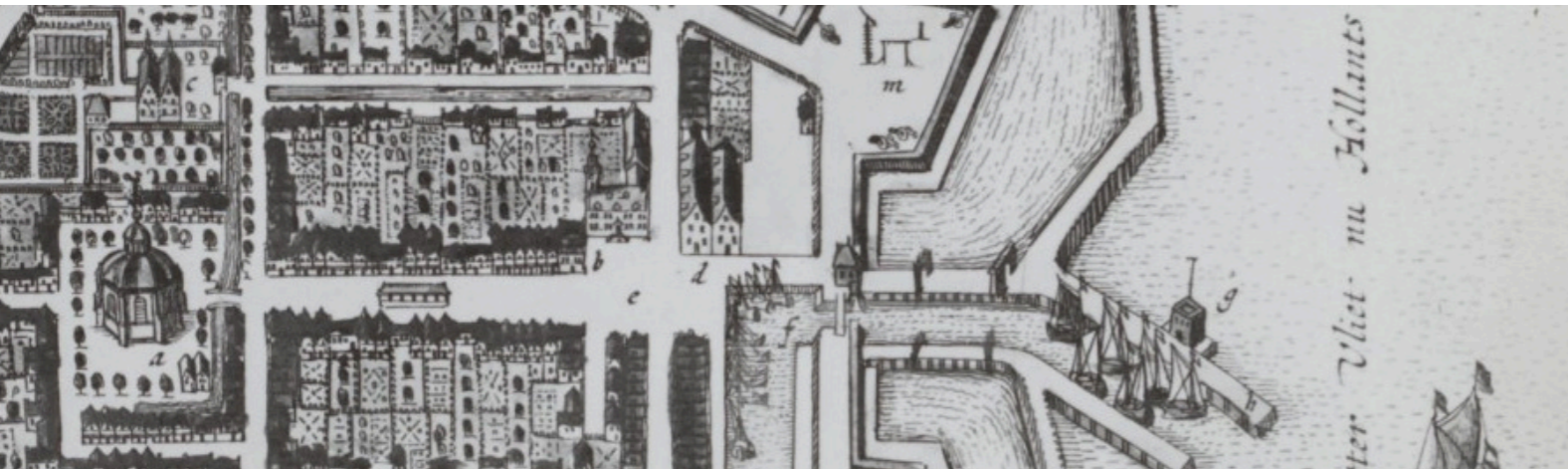


Bestaande plattegrond

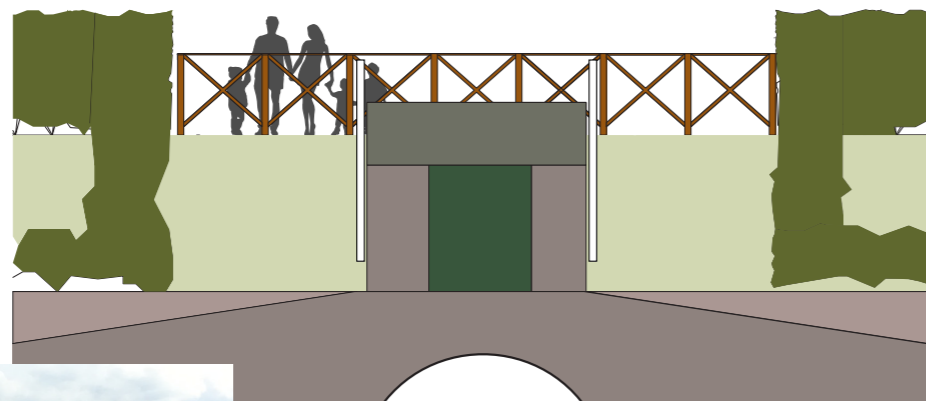
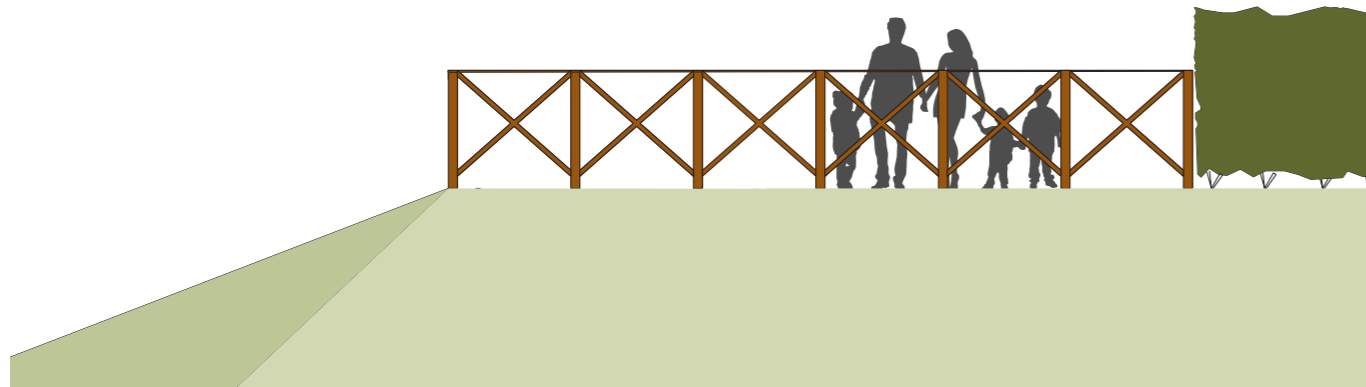


Mogelijke functionele indeling

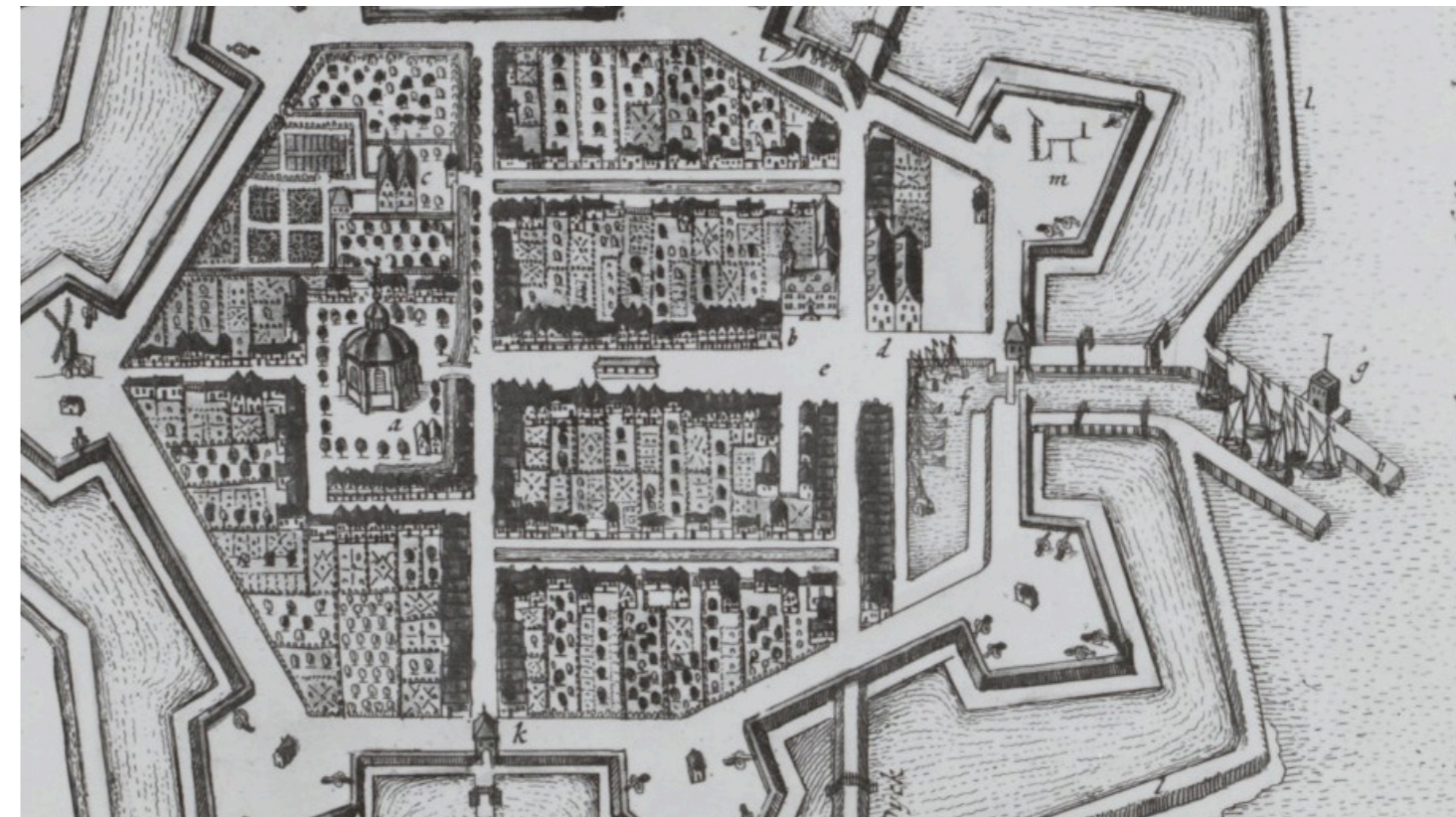
- Het idee van Bastion versterken
- De gelaagdheid van het Bastion leesbaar te maken
- Het uitzicht bewaren
- De kaart van 1865 of 1885 als uitgangspunt voor profielen te selecteren voor de werken Zie reactie pp 25, 1-7 van Transformatiekader
- Ophaalbrug of pont of niet ?
- De kazematten en munitiegebouwen een actieve rol geven
- Herstel of vertalen van de kanonnen/ kanonschietplaatsen?
- Brug naar de haven op termijn met een fiets/wandel verbinding integreren
- Verplaatsen van grond (Transformatiekader) moet zeer goed onderbouwd worden
- Geen verdubbeling van programma, bijvoorbeeld geen theater



5. VERBINDEN MET DE OMGEVING



- Zichtbaar en begaanbaar vanuit het centrum met bij voorkeur verschillende mogelijkheden om op het Bastion te komen zoals vanaf het water
- Onderdeel van een 'werkenroute' of 'fortroute' rondom Willemstad vormen bijvoorbeeld een verbinding over het water
- Bereikbaarheid: een deel moet universeel toegankelijk blijven (voor rolstoelen: 1: 20 helling is nodig)
- Een lichtontwerp zou het nachtbild van het Bastion verbinden met het centrum
- Fiets/ veerverbinding bij Oostbeemsterdijk wordt beoogd
- Gecontroleerde verbinding met de haven handhaven
- Veiligheid/ontsnappingsroutes voor evenementen



6. OPENBARE RUIMTE: BEHEER EN INRICHTING

Een groen gebied

Extensief beheer (met schapen)·

Beheer en gebruik in combinatie met omwonenden·

Robuste materialen

Ecologische waarde/ biodiversiteit versterken·

Verminderen van lichthinder en natuurvriendelijke verlichting

Zie lijst Jolien· Te ontvangen·

TECHNISCHE VRAGEN

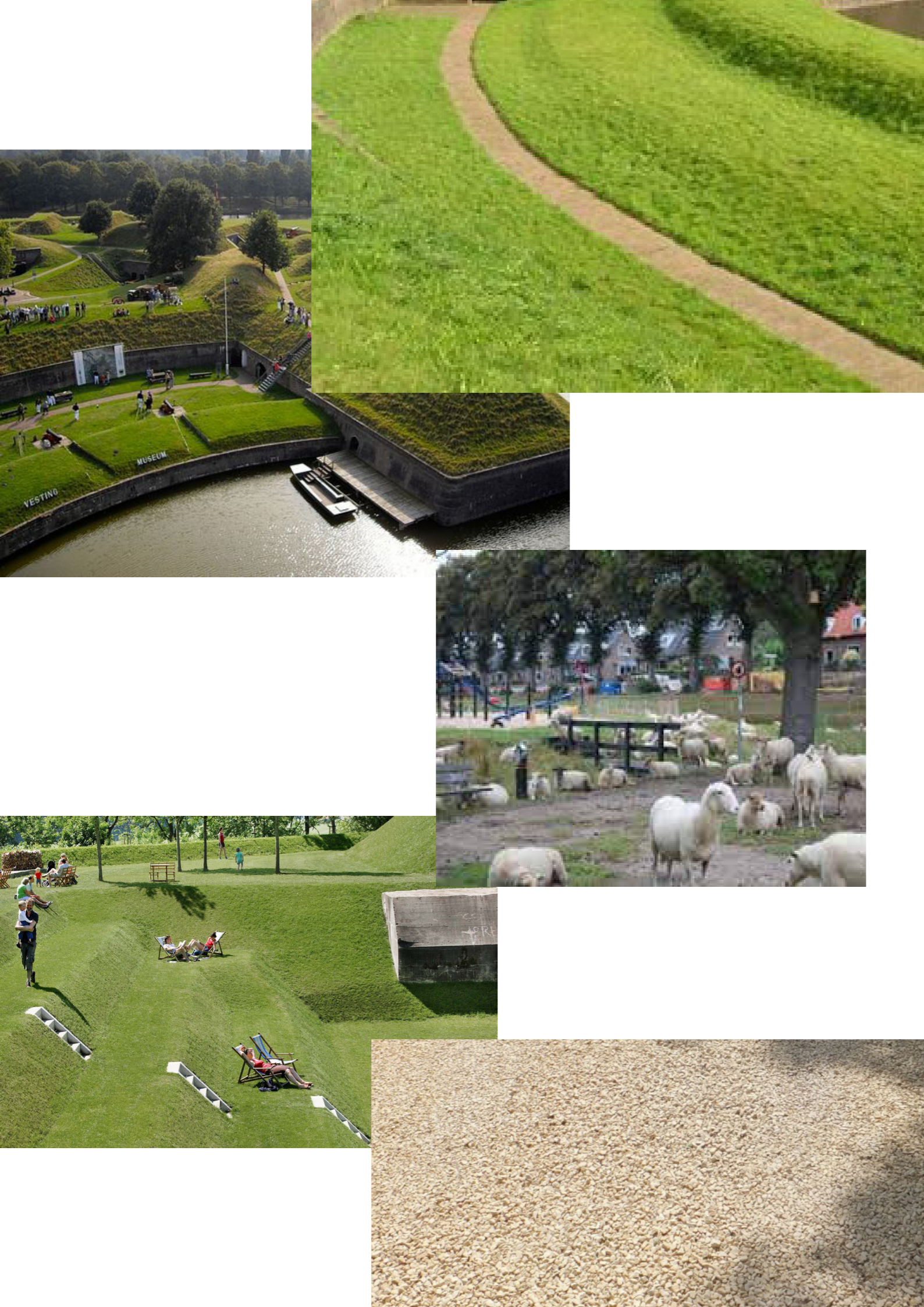
Inpassing energie?

Bestaande utiliteiten ?

Waterproblematiek in de kazematten/ bunkers/ munitiegebouwen?

Hulpdiensten & veiligheid ?

Voorbeeld locaties verkennen: Nieuwpoort, fort Sabina/ Gelderland?



SCHETS UW IDEEËN EN GEEF ONS UW FEEDBACK

SCHETS UW IDEEËN EN GEEF ONS UW FEEDBACK
