

Verslag projectgroep Bastion Groningen Willemstad

Aanwezig	Wendy Dijselijnck, Wilton Diepstraten, Daan Leseman, Kim van den Berg en Natascha Driessse (gemeente Moerdijk) Patrick McCabe (REDescap) en Catherine Visser (DAF Architecten) David Ross, Willeke Fiere, Rini Boertjes, Martin Buil, Johan Schot (Klankbordgroep)
Afwezig	Henk de Jong (Klankbordgroep)
Datum	26-09-2024

Na een kijkje in het Bastion is de klankbordgroep voortgezet in het Mauritshuis. Na een voorstelronde opent Wendy de vergadering en vertelt aan de hand van een presentatie.

Voorgeschiedenis:

In 2019 heeft de raad besloten om het gebied toegankelijk, leefbaar en aantrekkelijk te maken voor bewoners en bezoekers. Met dit besluit heeft de raad geen krediet vrijgemaakt. Vorig jaar, 2023, is opnieuw naar de initiatieven gekeken en is het voorstel opnieuw aan de raad aangeboden. In februari 2024 heeft de raad het startdocument met bijhorende voorbereidingskrediet vastgesteld.


Traject:

Wendy legt uit dat een plan in een aantal fasen bestaat. Op dit moment bevindt het plan zich in de initiatieffase. We gaan onderzoeken wat we willen, welke aanpassingen er nodig zijn, wat is haalbaar is en welke financiële middelen benodigd zijn. Dit is een traject van ongeveer anderhalf jaar. Eind 2025 gaan we aan de raad krediet aanvragen.

Daarna volgt de ontwerpfase. In de fase volgt de planologische procedure. Als deze procedure is afgerond, volgt de uitvoeringsfase.

Klankbordgroep:

Wendy legt uit wat de rol is van de klankbordgroep. Binnen deze fase vragen wij naar ideeën en adviezen op het plan. Met deze input gaat de gemeente, DAF Architecten en REDescape onderzoeken wat mogelijk is en wordt dit nader uitgewerkt. Waar mogelijk wordt rekening gehouden met input van de klankbordgroep, niet alle input kan worden verwerkt.



Presentatie (zie bijlage) Patrick:

Patrick laat zien wat in 2019 op papier is gezet aan de hand van een onderstaande tekening.



Voor dit plan is een transformatiedocument opgesteld. Dit document is door een onafhankelijke partij opgesteld en biedt handvatten voor alle partijen bij het beschermen en transformeren van waardevol erfgoed, legt Catharine uit.

Aan de hand van de tekening vraagt Patrick aan de Klankbordgroep of men ideeën heeft hoe we binnen deze fase meer gebruikers om tafel kunnen krijgen voor een participatietraject. Ideeën kunnen gemaild worden.

Ophaalbrug jachthaven:

Het idee om een ophaalbrug te realiseren roept veel vraagtekens op. Op dit moment is er één ingang/uitgang. Een tweede ingang/uitgang is noodzakelijk binnen deze locatie als er evenementen worden georganiseerd, maar ook wenselijk voor een maken van een rondje. Er worden verschillende mogelijkheden onderzocht, waarbij aandacht is



voor de verkeersstroom. Ook wordt gekeken naar de toegankelijkheid van mindervaliden, hulpdiensten enz.

Willeke geeft aan dat de jachthaven tegen een ophaalbrug is. Met een dergelijke brug sluit je de binnenhaven af. Wie gaat de brug elke keer (24/7) ophalen? Eerder is in het plan ook een trekpunt geopperd. Willeke zegt dat een trekpunt is niet wenselijk i.h.k.v. veiligheid van de vaartuigen. Het is al een smalle doorgang waar de schepen elkaar moeten passeren. Vanuit de jachthaven wil men geen belemmeringen voor vaartuigen.

Grondverplaatsing

Bij erfgoed mag enkel lichte grondverplaatsing gedaan worden om de oude staat te herstellen. In 1995 is het Bastion in (bijna) oude eer hersteld.

Dialogo n.a.v. presentatie Patrick:

Rini: Betere bewegwijzering is nodig om de vindbaarheid te vergroten. Zeker voor de verbindingroute achter de molen langs. De route van de Waterpoort hierbij betrekken.

Willeke: De aanlegsteiger bij nummer 11 op de tekening daar een groot schip, tante Dora. Deze is niet verplaatsbaar en kan niet worden belemmerd door kleine vaartuigen. Een extra steiger bij nummer 13 is wellicht een optie. Goede bewegwijzering, zodat men niet via het pad van de heer Boertjes lopen.

Wilton: is het mogelijk om een kanon terugplaatsen? Mag in een moderne uitstraling. Bijv. roestvrijstalen klimtoestel, kunstwerk.

Catherine: Zichtbaarheid en toegankelijkheid binnenhaven, punt 13. Je mist de visuele verbinding en toegang. Het zou mooi zijn om de ingang van het bastion voor de molen te plaatsen, ter hoogte van het sluisje. Rini wenst geen activiteiten bij het sluisjes. Rini is bereid om beplanting weg te halen aan het einde voor een panoramatafel. Maar niet een doorgang te creëren i.v.m. privacy. Catherine verwacht dat een aanpassing de haag geen impact heeft op de privacy van Rini vanwege de dikte van de haag.

Bereikbaarheid: Het bastion zal niet volledig toegankelijk zijn voor mindervaliden enz. Wat ook van de bereikbaarheid afhangt is het aantal mensen die max. ter plaatse aanwezig mogen zijn. Grootschalige amfitheater is niet mogelijk, gezien de ambitie van Fort Sabina. Het houden van kleinschalige evenementen met max. 100 personen is een optie.

Benutten gebouwen: Het voorstel is om binnen de gebouwen een expositieruimte houden die van buitenaf te bekijken is. De achterste ruimte worden behouden voor opslag, klapstoelen enz. Het gebouw kan worden opgesteld tijdens een monumentendag, fortendag, etc. Niet 24/7 openhouden, omdat beheer hier een





lastige opgave wordt. Het gebouw moet gezien worden als een van het Mauritshuis. Een koppeling met het Mauritshuis is wenselijk.

Verbouwing van 1995: het is gewenst voor Patrick en Catherine om deze tekeningen in te zien. Catherine gaat er achteraan of zij deze kan vinden. David Ross/Johan Schot helpen waar nodig.

Afsluiting

Catherine sluit af. Met deze input gaat men verder de plannen uitwerken. Zodra deze plannen nader zijn uitgewerkt koppel we dit terug in de klankbordgroep.

Een oproep aan de klankbordgroep om (jonge) ondernemers hierbij te betrekken. Graag gegevens mailen aan Patrick, info@redscape.nl.

heeft opmaak toegepast: Lettertype: Vet

